

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الملك فهد للبترول والمعادن من محمد زهير أبو صبيح أنا الدكتور أحبابكم أعزائي الطلبة وأرجوكم ترحيب إلى هذا الدرس من دروس البطلوسوم وأرجو أن تكونوا مفعمين بالحيوية والنشاط.

لدينااليوم مسألة مشروقة وحافلة بالتحديات دعماً لمهارات التي تعلمتها في وسائلكم مختلفة عمما تعلمتموه في الالجبر والهندسة والحساب . هذه ،المدرسة المعاصرة التي سنناقشهااليوم هي جزء من نظرية في الرياضيات تسمى نظرية الدوائر الكهربائية وهذه النظرية لها تطبيقات عديدة في مجال،الرسوم والكمبيوتر ووضع برامج الطائرات وجدولة الطائرات والقطرات.

ويقابلها ، لدينا ثلاثة محطات؛ محطة كهرباء ومحطة غازبسية قبل نبدأ بمثال ثلاثة من اذل. ونريد توصيل خط كهرباء وخط ماء وخط غاز لكل من هذه المنشآت. ونأمل أن تتقاطع الخطوط؟ هل تستطيع عمل ذلك بد

تقديموا بهذه التجربة مع زملائكم في الفصل لنرى إذا كان بإمكانكم أرجو أن تتقاطع الخطوط . بدون أن توصي بالمحطات الثلاث بالمنازل الثلاث

سوف ألقكم إن شاء الله بعد قليل

النشاط الأول

أهل ا بكم أعزائي الطلبة ولنرى هل استطعتم توصيل المحطات الثالث بـ المـنـاـزـلـ .

فمـاـذاـ لـوـ لـكـانـ هـنـاكـ أـكـثـرـ مـنـ ثـلـاثـ مـحـطـاتـ .ـ وـاـبـ أـنـ ذـلـكـ يـسـتـحـيـلـ فـوـقـ سـطـحـ الـأـرـضـ وـالـجـ .ـ لـنـمـثـلـ الـمـسـأـلةـ مـسـأـلةـ سـتـكـونـ أـكـثـرـ تـعـقـيـدـاـ وـصـعـوبـةـ أـكـثـرـ مـنـ ثـلـاثـ مـنـاـزـلـ فـإـنـ الـرـيـاضـيـاـ .ـ

S₁, S₂, S₃ ، اـتـ الـثـلـاثـ بـثـلـاثـ نـقـاطـ فـيـ الـمـسـتـوـىـ لـنـسـمـيـاـ .ـ فـمـثـلـاـ لـوـ مـثـلـنـاـ الـمـحـطـ عـمـلـهـ هوـ توـصـيـلـ لـكـلـ مـحـطـةـ وـمـاـ نـرـيـدـ H₁, H₂, H₃ ، ثـلـاثـ نـقـاطـ بـمـثـلـهـاـوـالـمـنـاـزـلـ الـثـلـاثـ نـمـنـ هـذـهـ الـمـحـطـاتـ بـ الـمـنـاـزـلـ الـثـلـاثـ .ـ وـكـمـاـ تـعـلـمـونـ أـنـ الـأـنـابـيـبـ اوـ الـأـسـلـاكـ الـكـهـربـائـيـةـ لـاـ وـهـذـاـ يـصـلـ ،ـ بـهـذـاتـسـيرـ فـيـ خـطـوـطـ مـسـتـقـيـمـ دـائـمـاـ وـقـدـ تـكـوـنـ مـتـعـرـجـ .ـ مـثـلـاـ هـذـاـ يـصـلـ بـهـذـاـ .ـ الـشـكـلـ الـنـاتـجـ يـسـمـيـ رـسـمـاـ وـيـتـكـوـنـ مـنـ مـجـمـوعـةـ مـنـ الـرـؤـوسـ:ـ ثـلـاثـةـ فـيـ الـأـعـلـىـ وـثـلـاثـةـ فـيـ الـأـسـفـلـ تـمـثـلـ الـمـنـاـزـلـ وـمـجـمـوعـةـ مـنـ الـخـطـوـطـ تـسـمـيـ ،ـ الـمـحـطـاتـ تـمـثـلـ الـأـضـلـاعـ .ـ

V مـجـمـوعـةـ مـنـ الـرـؤـوسـ عـلـىـ أـنـهـ يـتـكـوـنـ مـنـ مـجـمـوعـتـيـنـ G وـبـشـكـلـ عـامـ نـعـرـفـ الـرـسـمـ بـحـيـثـ أـنـ كـلـ ضـلـعـ يـصـلـ بـيـنـ رـأـسـيـنـ مـخـتـلـفـيـنـ .ـ E مـنـ الـأـضـلـاعـ أـخـرـىـ وـمـجـمـوعـةـ يـوـجـدـ عـنـدـنـاـ مـجـمـوعـةـ مـنـ الـرـؤـوسـ ،ـ فـيـ هـذـاـ الـرـسـمـ الـمـرـسـومـ أـمـاـكـمـ،ـ لـنـأـخـذـ مـثـالـ عـلـىـ ذـلـكـ

$$V_1, V_2, V_3, V_4, V_5, V_6$$

لـكـمـاـ أـنـ هـنـاكـ مـجـمـوعـةـ مـنـ ،ـ {V₁ , V₂ , V₃ , V₄ , V₅ , V₆} ،ـ إـذـنـ تـتـكـوـنـ مـجـمـوعـةـ الـرـؤـوسـ مـنـ الـأـضـلـاعـأـيـ مـجـمـوعـةـ e₁, e₂, e₃, e₄, e₅, e₆, e₇, e₈ .ـ

$$\{e_1, e_2, e_3, e_4, e_5, e_6, e_7, e_8\} = E$$

إـذـنـ هـذـاـ الـرـسـمـ يـتـكـوـنـ مـنـ مـجـمـوعـتـيـنـ مـنـ الـرـؤـوسـ وـالـأـضـلـاعـ لـكـمـاـ تـرـوـنـ فـيـ الـشـكـلـ .ـ

V₁ نـأـكـتـبـ V₅ وـ V₂ بـيـنـ رـأـسـيـيـنـ e₂ اوـ ،ـمـثـلـاـ V₆ وـ V₁ إـذـاـ وـصـلـ ضـلـعـ بـيـنـ رـأـسـيـيـنـ e₁ .ـ

V₅ وـ V₂e₂ .ـ

رسـمـاـ مـكـوـنـاـ مـنـ خـمـسـةـ رـؤـوسـ وـعـشـرـةـ أـضـلـاعـ بـحـيـثـ لـاـ يـرـبـطـ اـأـرـيـدـ مـنـكـمـ أـنـ تـرـسـمـوـالـآنـ أـكـثـرـ مـنـ ضـلـعـ وـاحـدـ بـيـنـ رـأـسـيـيـنـ مـخـتـلـفـيـنـ .ـ قـارـنـ الـرـسـمـ الـذـيـ حـصـلـتـ عـلـيـهـ مـعـ زـمـلـائـكـ فـيـ الـمـجـمـوعـةـ لـنـرـىـ هـلـ حـصـلـتـمـ عـلـىـ نـفـسـ الـرـسـمـ أـمـ لـاـ .ـ

أفق الـكم بعد قلـيـل.

على توقع أنـكم حصلـتم على نفس الرسم وكـمـا تـرونـ أـهـلـاـ بـكـمـ اـعـزـائـيـ الـطـلـبـةـ وـأـهـنـاكـ خـمـسـةـ رـؤـوسـ "ـ بـحـيـثـ أـنـ الرـسـمـ الـتـامـ يـسـمـىـ"ـ وـ kـ 5ـ هـذـاـ الرـسـمـ يـدـعـىـ ،ـ الـسـبـورـةـ وـيـصـلـ بـيـنـ لـكـلـ رـأـسـيـيـنـ مـخـتـلـفـيـنـ ضـلـعـ وـاحـدـ فـقـطـ .ـ

ويـحتـوـيـ kـ بـشـكـلـ عـامـ هـنـاكـ مـجـمـوعـتـيـنـ مـهـمـتـيـنـ مـنـ الرـسـوـمـ ؛ـ الـأـولـىـ تـسـمـىـ الـرـسـمـ الـتـامـ يـصـلـ بـيـنـ لـكـلـ رـأـسـيـيـنـ فـيـهـاـ ضـلـعـ وـاحـدـ .ـ وـكـذـلـكـ هـنـاكـ nـ عـلـىـ مـجـمـوعـةـ مـنـ الـرـؤـوسـ عـدـدـهـاـ يـتـكـونـ مـنـ الـرـسـمـ الـثـانـيـيـ الـتـامـجـمـوعـةـ أـخـرـىـ مـهـمـةـ وـهـيـ الـرـسـمـ الـثـانـيـيـ الـتـامـ .ـ (B)ـ وـمـجـمـوعـةـ أـخـرـىـ وـلـنـقـلـ أـنـهـاـ (A)ـالـمـجـمـوعـةـ الـأـولـىـ وـلـنـقـلـ أـنـهـاـ مـنـ الـرـؤـوسـ؛ـ مـجـمـوعـتـيـنـ الـمـجـمـوعـةـ بـحـيـثـ يـصـلـ بـيـنـ لـكـلـ رـأـسـ فـيـ الـمـجـمـوعـةـ الـأـولـىـ ضـلـعـ وـاحـدـ مـعـ لـكـلـ رـأـسـ فـيـ الـثـانـيـةـ .ـ هـكـذاـ .ـ

منـ الـرـؤـوسـ nـ مـنـ الـرـؤـوسـ فـيـ الـمـجـمـوعـةـ الـأـولـىـ وـ mـ هـذـاـ الرـسـمـ بـشـكـلـ عـامـ إـذـاـ لـكـانـ عـنـ دـنـاـ Kـ n,mـ فـيـ الـمـجـمـوعـةـ الـأـخـرـىـ فـيـ كـوـنـ الـرـسـمـ الـثـانـيـيـ الـتـامـ يـسـمـىـ .ـ

الـرـسـمـ رـسـمـاـ مـتـصـلـاـ إـذـاـ لـكـانـ يـصـلـ وـهـنـاكـ خـاصـيـةـ أـخـرـىـ لـلـرـسـوـمـ وـهـيـ الـاتـصـالـ .ـ نـسـمـيـ بـيـنـ أـيـ رـأـسـيـيـنـ فـيـ هـذـاـ الرـسـمـ إـمـاـ ضـلـعـ وـاحـدـ أـوـ مـجـمـوعـةـ مـنـ الـأـضـلـاعـ الـمـتـتـالـيـةـ وـتـسـمـىـ مـسـارـاـهـذـهـ الـأـضـلـاعـ الـمـتـتـالـيـةـ الـمـخـتـلـفـةـ تـسـمـىـ .ـ

الـرـسـمـ عـلـىـ هـذـهـ الـسـبـورـةـ ؛ـ نـلـاحـظـ أـنـهـ بـيـنـ أـيـ رـأـسـيـيـنـ نـأـخـذـهـمـاـ وـلـنـأـخـذـهـمـاـ مـثـلـاـ الـرـسـمـ يـوـجـدـ أـكـثـرـ 7ـ وـ 1ـ يـصـلـ بـيـنـهـمـاـ بـيـنـمـاـ eـ 6ـ وـالـضـلـعـ 7ـ 2ـ نـجـدـ أـنـ هـنـاكـ إـمـاـ ضـلـعـ مـثـلـاـ هـنـاكـ .ـ 7ـ وـ 1ـ هـذـاـ مـسـارـ يـصـلـ بـيـنـ 3eـ وـ 8eـ وـهـذـاـ مـسـارـ يـصـلـ بـيـنـ هـذـهـ الـرـؤـوسـ مـمـثـلـاـ خـرـآـمـسـارـ 4eـ 2eـ 6eـ 4Vـ وـ 1ـ مـسـارـ اـخـرـ يـصـلـ بـيـنـ 1eـ 5eـ 4Mـسـارـاتـ أـخـرـىـ مـثـلـاـ وـلـاـ أـيـ uـ وـ vـ ضـلـعـ يـصـلـ بـيـنـ الـرـأـسـيـيـنـ بـيـنـمـاـ فـيـ هـذـاـ لـشـكـلـ:ـ هـذـاـ رـسـمـ لـاـ يـوـجـدـ أـيـ فـهـذـاـ الـرـسـمـ غـيـرـ مـتـصـلـ بـيـنـمـاـ يـسـمـىـ هـذـاـ الرـسـمـ ،ـ عـنـ بـعـضـمـنـ فـصـلـيـنـ مـسـارـ؛ـ يـعـنـيـ رـسـمـاـ مـتـصـلـاـ .ـ

فـيـ هـذـاـ الـدـرـسـ سـنـتـعـاـمـلـ فـقـطـ مـعـ الـرـسـمـ الـمـتـصـلـةـ .ـ

5ـ :ـ قـوـالـأـنـ حـاـوـلـواـ رـسـمـ لـكـلـ مـنـ الـرـسـمـ الـتـامـ 4Kـ ,ـ 3Kـ ,ـ 2Kـ ,ـ 1Kـ

3,3Kـ ,ـ 2,2Kـ ,ـ 1,2Kـ ,ـ 1,1Kـ :ـ وـكـذـلـكـ الـرـسـمـ الـثـانـيـيـهـ الـتـامـةـ

أي من هذه الرسوم يمكن رسمها في المستوى أو على الورقة بدون تقاطع أضلاعها.

أهل بآكم مجداً أعزائي الطلبة وأتتوقع أنكم حصلتم على نفس النتيجة وهي أن لا يمكن رسمهما في المستوى بدون أن تتقاطع أضلاعهما . K_{3,3} و K₅ الرسم يين

وهذا يؤدي إلى التعريف التالي:

هو الرسم الذي يمكن رسمه في المستوى بدون أن تتقاطع أضلاعه. :**الرسم المستوى**

هو الذي لا يمكن رسمه في المستوى بدون تقاطع أضلاعه. :**الرسم غير المستوى**

هي رسوم غير مستوىة لا نستطيع K₅ وكذلك K_{3,3} فمثلاً كمما لاحظنا في النشاط أن رسماً على الورقة بدون تقاطع أضلاعها . وكذلك أي رسم يحتوي هذه الرسم كجزء منه فهو رسم غير K_{3,3} هذا يحتوي . K_{3,4} يكون رسمًا غير مستوى . فمثلاً لو أخذنا خمسة رؤوس يكون رسمًا غير ؛ أو أي رسم تام له أكثر من 8K₇ ، K₆ ولو أخذنا ، مسماً K₆ فمثلاً هذا الرسم يمكن رسمه على الورقة بدون أن ، آخر مستوى امسي . لنرى رسمًا مستوىً يساوي ا. تتقاطع الأضلاع ونسمي ه رسمًا

بالعودة إلى مسألة المنسدل الثالث والمحطات الثالث والرابع والرابع يمكن تمثيلها بالرسم رسماً غير K_{3,3} نرى أن هذه المسألة مستحيل حلها لأن الرسم K_{3,3} الثنائي التام مستوى .

والآن نعرف مفهوم آخر وهو الرسم المستوى .

رسوم في المستوى دون تقاطع أضلاعه. مستوى : هو الرسم **الرسم المستوى** : تعريف

فمثلاً هذا الرسم هو رسم مستوى لأن يمكن رسمه في المستوى بدون تقاطع أضلاعه . . ممكن أخذ هذا الأضلاع والتي يقطع الأضلاع الثاني ورسمه على الرسم مستوى لكن ليس بيده هذا الرسم ، خارج الشكل فيكون بذلك رسم مستوى . هذا يسمى رسم مستوى بينما هنا ، مستوى وليس رسم مستوى؛ لأن هنا رسم الأضلاع بدون تقاطع تتقاطع الأضلاع في هذه النقطة .

سؤال: مَاذَا يَحْصُلُ لِوَقْصِصِنَا الْوَرْقَةِ عَلَى طُولِ أَضْلَاعِ رِسْمِ الْمَسْتَوِيِّ؟

عَلَى طُولِ أَضْلَاعِ الرِّسْمِ الْمَوْجُودِ فِي الْوَرْقَةِ الْمَرْفَقَةِ أَرِيدُ مِنْكُمْ قِصَّةِ الْوَرْقَةِ، لِنَرَى وَمِنْ ثُمَّ إِيَّاجَادِ عَلَاقَةِ بَيْنِ عَدْدِ الرَّؤُوسِ وَعَدْدِ أَضْلَاعِ وَعَدْدِ الْقِطْعَةِ الْتِي، عَلَى الْوَرْقَةِ نَتَجَتْ مَعَكُمْ.

إِنَّ الْعَلَاقَةِ الْتِي تَرْبَطُ جَوَّاً نَّتَكُونُ وَأَنْ تَوْصِلَنَا إِلَيْهَا وَأَرَأَلَا بِكُمْ مَجَدِداً أَعْزَائِيِّ الْطَّلَبِ عَدْدِ الرَّؤُوسِ بِعَدْدِ أَضْلَاعِ وَعَدْدِ الْقِطْعَةِ لِرِسْمِ الْمَسْتَوِيِّ.

نَلَاحِظُ أَوْلَى أَنَّهُ عَنْ دِقَصِ الْوَرْقَةِ عَلَى طُولِ أَضْلَاعِ رِسْمِ مَسْتَوِيِّ نَحْصُلُ عَلَى مَجْمُوعَةِ مِنْ وَقْطَعَةِ وَاحِدَةٍ مِنْ سَاحِتَهَا غَيْرِ مَحْدُودَةٍ هِيَ الرِّسْمُ، وَيَحْدُهَا أَضْلَاعُ مَحْدُودَةٍ، الْقِطْعَةِ ذَاتِ مَسَاحَةٍ وَنَرْمَزُ لَهَا بِالْوَجْهِ وَهُنْ سَمِّيُّ هَذِهِ الْمَسَاحَاتِ الْمَحْدُودَةِ بِأَضْلَاعِ مِنْ الرِّسْمِ الْخَارِجِيَّةِ. الْمَسَاحَةِ F بِالرَّمْزِ.

وَبِذَلِكَ يَأْكُونُ عَدْدُ ، ثَانِيَا نَلَاحِظُ أَنَّ عَدْدَ الرَّؤُوسِ 4 وَعَدْدَ أَضْلَاعِ 6 وَعَدْدَ الْوَجْوهِ 4 الْرَّؤُوسِ نَاقِصٌ عَدْدَ أَضْلَاعِ زَائِدٍ عَدْدَ الْوَجْوهِ يَسْأَوِي .

الرَّؤُوسِ مَا هُوَ عَدْدُ ، فَمَثَلًا لَوْ كَانَ عَنْ دُنْنَا رِسْمًا مَسْتَوِيًّا بِهَذَا الشَّكْلِ ، لِنَأْخُذْ مَثَالًا أُخْرَى؟ عَدْدَ أَضْلَاعِ وَعَدْدَ الْوَجْوهِ

الرِّسْمِ . أَضْلَاعُ |V| عَنْ دُنْنَا = 8 أَيْ 1,2,3,4,5,6,7,8 الرَّؤُوسِ |E| = 12 . إِذْنَ عَدْدِ أَضْلَاعِ يَسْأَوِي 12 |F| = إِذْنَ عَدْدِ الْوَجْوهِ يَسْأَوِي 6 وَمِنْ أَنَّ الْخَارِجِيَّ 6 .

إِنَّ مَا هُوَ عَدْدُ الرَّؤُوسِ نَاقِصٌ عَدْدَ أَضْلَاعِ زَائِدٍ عَدْدَ الْوَجْوهِ؟ هَذَا يَسْأَوِي لَكُمْ تَرْوَنَ 8 زَائِدَ 6 يَسْأَوِي 14 نَاقِصَ 12 وَيَسْأَوِي 2 .

إِذْنَ بِشَكْلِ عَامِ هَذِهِ الْمَعَادِلَةِ الْتِي تَرْبَطُ بَيْنِ عَدْدِ الرَّؤُوسِ وَعَدْدِ أَضْلَاعِ وَعَدْدِ الْوَجْوهِ . الْاسْتَنْتَاجُ نَسْتَطِيعُ بِهِنَّهُ هَذِهِ الْمَعَادِلَةَ بِاسْتَخْدَامِ وَمَعَادِلَةِ أَوْيَلِ رُوتَسْمِيِّ هَذِهِ الْمَعَادِلَةِ يَتَبَرَّهُنَا صَحَّتْهَا فَيَمَا بَعْدَ . الْرِّيَاضِيُّ وَسَأْتَرَكُهُ لِكُمْ لَكَ

من ٧ علیه يحيى مسند و رس ٦ كان إذا : (معادلة أولى رتوصلنا إلى نتية)
الأصل اع عدد ناقص الرؤوس ع عدد في الوجوه من f و الاصل اع من e و الرؤوس
نفي أن مسند رس لـ أبي دائم ٢ يساوي و الحال وج عد زائد $v - e + f = 2$

بعد تحويله أو رسمه في ينس طبيعية معادلة أولى على الرسم الممسن
الممسن بدون تقاطعات ثم نطبق معادلة أولى.

: النشاط التالى والآن إلى

ماذا عن الرسم المرسومة على سطح الكرة أو سطح البالون ؟

فمثل هذا بالون مرسوم علىه رسن بدون تقاطع لـ الأصل اع هل نس طبقي معادلة
أولى على الرسم المرسوم على سطح البالون ؟

من لهم تلاحظون مجموعة من الرؤوس ومجموعة من الأصل اع الغير متتقاطعة ومجموعة من
الوجوه .

لرسم المرسوم الـ اعتبرنا أن التقاطعات هذه تمثل رؤوس، كذلك على سطح كرة القدم
فهل نس طبقي معادلة أولى على الرسم هذا ، على الكرة وهذه هي الوجوه
المرسوم على سطح الكرة ؟

إذا رسمنا رسما لهم تشاهدون على عجل ، ماذا عن الرسم المرسومة على عجل سياره
والأصل اع وكذلك الوجوه . ، هذه هي الرؤوس، سياره بدون تقاطعات

سؤال:

هل نس طبقي معادلة أولى على الرسم المرسومة على سطح الكرة بدون
تقاطع الأصل اع ؟

وهل نس طبقي معادلة أولى على الرسم المرسومة على عجل سياره بدون
تقاطع الأصل اع ؟

الوجوه في كل حالتها هي الصلة بين عدد الرؤوس وعدد الأصل اع وعدد

نشاط

أهلًا بكم أعزائي الطلبة وأرجو أن تكونوا قد توصلتم إلى الصلة التي تربط بين عدد الرؤوس وعدد الأضلاع وعدد الوجوه لرسوم على سطح الكرة وكذلك على سطح الظل.

فإن الصلة هي : **سطح الكرة ما على فـ**

نفس وهي . 2 بـسـاـوـي الـوـجـوـه عـدـد زـائـد الـأـضـلـاع عـدـد نـاقـص الـرـؤـوس عـدـد أي . الـمـسـتـوـيـن فـي لـلـرـسـوـم الـعـلـاـقـة

نجد أن الصلة هي : **سطح الظل بـيـنـما عـلـى**

أـي . صـفـر بـسـاـوـي الـوـجـوـه عـدـد زـائـد الـأـضـلـاع عـدـد نـاقـص الـرـؤـوس عـدـد = 0

اختلاف يـبـنـ الرـسـوـم عـلـى سـطـح الـعـلـاـقـة اوـهـذا الـ

نـنـتـقـل إـلـى مـوـضـوـعـ اـخـرـ وـهـ مـوـضـوـعـ تـلـلـوـيـنـ الـخـرـائـطـ وـتـلـلـوـيـنـ الرـسـوـمـ .ـ الـأـنـ نـرـيـدـ أـنـ .ـ إـذـاـ لـكـانـ عـنـدـنـاـ خـارـطـةـ اـفـيـ اـلـسـابـقـ كـيـفـيـةـ تـلـلـوـيـنـ الـخـرـائـطـ أـنـ خـارـطـةـ بـأـلـوـانـ مـخـتـلـفـ قـلـمـ جـمـوـعـةـ مـنـ الـدـوـلـ وـنـرـيـدـ أـنـ بـحـيـثـ أـنـ كـلـ بـلـدـيـنـ نـلـوـنـ هـذـهـ الـخـارـطـةـ بـأـلـوـانـ مـخـتـلـفـ مـجـمـوـعـةـ مـنـ الـدـوـلـ وـنـرـيـدـ أـنـ مـتـجـاـورـيـنـ لـهـمـاـ لـوـنـاـنـ مـخـتـلـفـانـ .ـ

مـكـنـ مـنـ الـأـلـوـانـ نـحـتـاجـ إـلـىـهـ لـتـلـلـوـيـنـ مـنـ اـطـقـ الـمـمـلـكـةـ بـحـيـثـ أـنـ كـلـ سـؤـالـ:ـ مـاـ هوـ أـقـلـ عـدـدـ مـ

مـشـتـرـكـ (ـ تـلـوـنـاـنـ بـلـوـنـيـنـ مـخـتـلـفـيـنـ؟ـ مـنـ طـقـتـيـنـ مـتـجـاـورـتـيـنـ)ـ أـيـ بـيـنـهـمـاـ ضـلـعـ

الـرـسـوـمـ الـمـرـسـوـمـ فـيـ الـمـسـتـوـيـ؟ـ (ـ أـيـ رـسـوـمـ الـمـسـتـوـيـ)ـ وـهـلـ يـنـطـبـقـ هـذـاـ الـعـدـدـ عـلـىـ جـمـيـعـ

ـ؟ـ

نـشـاطـ

أهلًا بكم أعزائي الطلبة مرة أخرى وأرجو أن تكونوا قد توصلتم إلى أقل عدد من الألوان الضرورية لتلوين أي خارطة في المستوى . وهذا العدد هو أربعة لكم اثنادون على الرسم .

عـتـلـلـوـيـنـ وـجـوـهـ نـسـتـطـيـ،ـمـ الـذـيـ أـمـامـكـمـ هـنـاـ وـهـ رـسـمـ مـسـتـوـيـ فـفـيـ الـرـسـ،ـخـرـآلـنـ أـخـذـ مـثـالـاـ فـمـثـلـاـ يـلـوـنـ الـوـجـهـ الـأـوـلـ بـالـلـوـنـ الـأـخـضـرـ وـالـمـجـاـورـ لـهـ بـلـوـنـ أحـمـرـ ،ـأـلـوـانـ الـرـسـمـ بـأـرـبـعـةـ نـسـتـطـيـعـ تـلـلـوـيـنـ بـالـلـوـنـ فـيـ بـقـيـ عـنـدـنـاـ الـوـجـهـ الـخـارـجـيـ وـالـذـيـ ،ـوـهـذـاـ بـالـلـوـنـ الـأـزـرـقـ ،ـ الـأـسـوـدـ .ـ

ة تمامًا لتلوين خارطة المملكة وكذلك لتلوين أي أربعةألوان كافي وبذلك نرى أن خارطة في المستوى.

رسم أبي (وتنص على أن نظرية الألوان الأربع) (هذه النتيجة تسمى نتائج : **وجهين كل أن بحث وجهه لتلوين لائق أو ألوان أربعة إلئن بحث اتج ستوس "مختلفان لونان لهما صتجاورين** .

بساطة نص هذه النظرية (نظرية الألوان الأربع) فقد تبيّن أن برهانها ليس وعديًّا بالعملية السهلة وأنه صعب جداً.

والآن لنرى كيف استفاد المهنّدون من نظرية الرسم في مسائلهم المعقدة.

انظروا إلى هذه اللوحة لكم Mother board). مبسوتر أو بما يسمى (لنأخذ مثلاً لوحة الكيوجد فيها من رؤوس لكم يوجد فيها من أصل اربع أو توصيلات. سواء على الوجه الأمامي الوجه الخلفي لهذه اللوحة. على أو

كيف استطاع العلماء أو المهنّدون بشكّل خاص تلقي مشكلة التقاطعات بين هذه التوصيلات؟

تتم طبعات بالات تنزل كذا بالقصدير أن تم تعلمون أن هذه الدوائر الكهربائية وترسم الخارطة الكهربائية.

كيف تلقي المهنّدون الاتصال الكهربائي؟؟

الصلة . كما ترون أن لوحة مبسوتر وهي لوحة الالآنأخذ مثالاً أبسط من لوحة الكهربائية تتكون من دوائر كهربائية والتي تستطيع تمثيلها باستخدام لة الرسم . نظرية

هذه هي الرسمة المقابلة والتي تمثل الدوائر الكهربائية . والآن أريد منكم أعزائي الطلاب أن تعملوا ضمن مجموعة على اللوحات المعلقة لكم والترويض بين هذه الصلة الآلة تمثل لوحة والتي الرؤوس لكم هو موجود في الرسمة التي شاهدتموها لأن تقاطعها قد يحدث تماس كهربائي . ألق لكم بعد بحث أن هذه الأسلوك لا تتقاطع قليلاً.

نشاط

أهل اباكم مجدها أعزائي الطلبة وأرجو أن تكونوا قد لاحظتم كيف تغلب المهن دون
على مشكلة التقادمات والتماس الكهربائي وذلك بثقب الألواح . وللتالي أي
قب اللوح والتوصيل من الخلف. تقادم يتحقق

بهذا تكون قد أتيتني إلى نهاية هذا الدرس .

والخلص من هذا الدرس أننا تعلمنا :

- خواص الرسم المستوية
- + E معاذلة أو يلر التي تربط عدد الرؤوس بـ عدد الأضلاع والوجوه بالمعاذلة $F = 2$.
- : أي رسم مستوى يحتاج إلى أربعة ألوان أو أقل لتلويين نظرية الألوان الأربع
مخالفان. وجوه بحيث أن كل وجهين متاخرين لهما لونان
طريقه التخلص من التقادمات في الدوائر الكهربائية.

بهذا تكون قد أنهينا درس اليوم في أحد فروع الرياضيات وأرجو أن تكونوا قد
حصلتم على مادة شقيقة مما يدفعكم إلى المزيد من البحث والاستقصاء في
الرياضيات ومكانتها هذا الكون وما حولنا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

